

Évanouissements. Chroniques des continents engloutis

MICHEL STRULOVICI. ÉDITIONS DU CROQUANT, VULAINES-SUR-SEINE, 2021, 630 PAGES, 24 EUROS.



Comme les diplomates, les journalistes aiment raconter leur parcours. Pari réussi pour Michel Strulovici, ancien pilier de la rédaction d'Antenne 2 (puis France 2) qui décida de se lancer dans l'écriture quand l'un de ses étudiants en école de journalisme lui demanda : « *Mais, Monsieur, comment avez-vous pu être communiste ?* » À travers des pages érudites et alertes, l'ancien grand reporter, qui travailla à *L'Humanité*, tour à tour sociologue, historien et journaliste, nous replonge dans une époque où « *l'idéologie se nichait dans le moindre détail* ». On l'accompagne dans ses voyages en Corée, au Vietnam, au Laos et au Cambodge. Il relate ses premiers pas de journaliste « rouge » au sein de la télévision publique après la victoire de François Mitterrand, sa participation à la création d'émissions emblématiques (« *L'assiette anglaise* », « *Envoyé spécial* »), son travail de rédacteur en chef au service culture dans les années 1990. Inédite, sa description des coulisses de France Télévisions sous le règne de Jean-Pierre Elkabbach, qui voulait « *faire pièce à la toute-puissance de l'empire TF1 Bouygues* » ...

